

des nouvelles de CARNOT

Activité Judo : C'est parti pour la 2^{ème} Année !

Après un premier essai riche en satisfaction, l'activité Judo au Lycée Carnot démarre donc sa 2^{ème} année avec toujours pour entraîneur Marie-Laure Philipps professeur

Cela fait maintenant un peu plus de deux mois que les nouveaux adhérents au Judo au Lycée Carnot pratique cette discipline qui semble loin d'être déplaisante !



En effet, pour cette 2^{ème} année, quelques Judokas de l'année précédente n'ont pas pu résister et sont revenus aux entraînements dirigés avec brio par Marie-Laure Philipps, fière d'apprendre aux jeunes lycéens quelques techniques de ce sport.

Par rapport à l'année dernière, la professeur de Judo ne cache pas sa joie de voir « un groupe plus conséquent » qui entraîne une « meilleure ambiance » et donc une pratique du judo « plus intéressante ».

Cette année, pas de compétitions, malheureusement pour l'entraîneur et ses élèves, la discipline ne fait pas partie des sports scolaires UNSS. Cependant, il y aura « peut-être des rencontres avec d'autres lycée comme l'année dernière lorsque les élèves ont pus profiter d'un stage à Calais ». D'après la professeur d'EPS, le judo contrairement à ce que l'on pense n'apporte pas que des avantages physiques, il permet surtout de « grandir mentalement et de devenir courageux et cela peut beaucoup aidé dans la vie scolaire pour ne jamais baisser les bras ».

Et comme travail mérite toujours une petite récompense, les judokas iront, avec les membres de l'activité journal du lycée Carnot, voir les championnat de France excellence Cadet.

De ceux qui ont pratiqué l'activité Judo l'année dernière, Nancy Taleb et Thomas Zobeck déjà membre du Judo Club Bruay ont décidé de continuer l'activité cette année alors que Romain Brehon, lui, a décidé de se licencié au club de Judo de Bruay La Buisserie où M-L Philipps assure également les cours de Judo.

Désormais la professeur d'EPS espère que tous ses adhérents réussiront l'examen des deux premières ceintures et que « l'activité se poursuive l'année prochaine en espérant que ceux de cette année puissent revernir, mais ceci est une question d'emplois du temps ... ».

Jordan DECROIX

Gros plan sur :

La M.D.L. Ou Maison Des Lycéens

Tu sais ce que c'est ?

C'est un lieu exclusivement dirigé par des élèves. Un endroit où peuvent se réunir les lycéens, lorsque l'envie leur en prend. Ils peuvent discuter se faire d'un billard, rire. Pourquoi pas un poker ou un baby ?

Hey ! Ça te dit Sadi ?

Mais la M.D.L ce n'est pas que ça. La rédaction a décroché une interview avec Opaline Picarda, la vice présidente. Elle nous a expliqué que les actions menées jusqu'ici (par exemple le don du sang) ont été très concluantes et que de nombreuses nouveautés sont prévues pour l'année 2009-2010 comme un concert en fin d'année, la cérémonie de remise des diplômes du BAC.

Benjamin

Alors si, toi aussi, tu as une idée de projet, n'hésite pas à en faire part à la maison ! (bien sûr tant que le projet reste raisonnable).

culture et loisir

A la découverte du Temple

Hervé Beudaert, directeur-adjoint du service culturel bruaysien, a accepté d'accorder un entretien aux lycéens pour découvrir le Temple.

Le temple est le théâtre municipal de la ville de Bruay. Inauguré en 2002 sur les ruines d'un ancien temple protestant (d'où son nom), il accueille de nombreuses compagnies théâtrales et plus de 20 000 spectateurs chaque année. Il est donc géré par le service culturel de la ville tout comme l'Espace Culturel Grossemy, la médiathèque et le Conservatoire.

Hervé Beudaert, également en charge du développement artistique, doit sélectionner les spectacles vivants avec l'aide de deux collègues pour la saison suivante (celle de 2010/2011 est déjà en cours de finalisation). Leur optique varie selon trois axes : le théâtre, la chanson et le jeune public (2 à 18 ans). Ils sillonnent donc toute la France pour dénicher la perle rare dans les festivals et assistent aux premières des spectacles intéressants. Une fois le spectacle repéré, ils contactent les compagnies les dates de représentations et achètent le spectacle.

Quand on l'interroge sur ce qui est de la culture à Bruay-la-Buissière, Hervé Beudaert annonce la couleur : « Dans la politique culturelle de Bruay-la-Buissière, on a pas envie de faire de la culture de masse comme le fait déjà si bien TF1 avec ses divertissements. Nous, on ne veut pas d'une culture élitiste non plus (chère et accessible uniquement à une élite de personnes ayant une culture déjà bien forgée). Ce que l'on désire, c'est une culture pour tous, originale,

de haute qualité qui rend *intelligent* et qui permet de s'enrichir. Les jeunes ne s'intéressent pas assez à tout. Je le redis, il ne faut pas confondre culture et divertissement ! On essaie de faire voyager le public, de l'ouvrir au monde, d'éveiller sa curiosité et de bousculer les tabous. De toute façon, comme le disait si bien Malraux, *ce n'est pas la culture mais l'absence de celle-ci qui coûte cher*. J'incite donc les lycéens de consacrer un vendredi soir dans l'année pour voir un spectacle. »

Sachant que Béthune sera capitale régionale

de la culture en 2011, nous avons interrogé Hervé Beudaert sur les répercussions de cet événement sur la programmation du Temple. « Nous travaillons toujours en collaboration avec les théâtres de Béthune. Là pour 2011, ce sera en réalité les 59 communes de l'Agglomération d'Artois



Comm. qui accueilleront chacune les manifestations culturelles. Pour l'instant, nous en sommes encore aux appels d'offre mais, pour Bruay, je peux donner en exclusivité les projets. La cité des Electriciens sera complètement rénovée (bien sûr, le passé historique de cette cité sera préservé). Ce projet s'appelle *la Promenade des Souhais Décollés* animé par la compagnie théâtrale *les Pas Perdus*. Le deuxième chantier, pour le moins gigantesque, prévu pour le printemps 2011 consiste à rénover tout le Stade Parc et la piscine découverte Salengro. Il est placé sous la direction de l'artiste Yann Kersae mondialement connu. Au niveau animation, on y réfléchit d'arrache-pied. Une chose est sûre, ça promet ! »

Antoine Moulin

JEUX VIDEO

Aujourd'hui, on se penche sur :

Guitar hero 5

Dernier opus de la désormais célèbre série Guitar Hero, ce volet, sorti au mois de septembre de cette année, est déjà considéré comme une bonne suite.

GH 5 est un jeu qui peut te faire vivre et revivre des concerts (15 au total), te faire acclamer par la

foule, qui peut aussi bien t'aduler que te siffler ou huer. Le jeu contient une playlist très bien garnie de AFI à Bob Dylan, de Nirvana aux Rolling Stone (bref que du bon) : en tout 85 chansons différentes de 83 artistes. Il permet aussi des sessions multi-joueurs

culture et loisir

en local* ou en online*. Dans ces parties, on peut associer deux batteries, deux guitares ou un micro et une guitare etc.... mais aussi rejoindre un pote déjà en train de jouer, etc : donc une multitude de possibilités est offerte aux joueurs.

Pour ceux n'ayant jamais pratiqué un jeu de ce type, un tutoriel très complet les attend. Il est découpé en catégories (les bases, intermédiaire, avancé) et comprend également 5 modes de difficulté de novice à expert. La prise en main demandera, certes, de l'entraînement mais quelques heures suffisent pour être synchro et ensuite c'est parti !

En ce qui concerne les habitués : aucun changement dans le gameplay ne viendra les gêner.

Comparé aux anciens Guitar Hero, celui-ci a bénéficié d'un petit remaniement visuel (rendant moins encombré l'écran de jeu : il n'y a plus que le manche et le compteur de point, c'est donc plus lisible. Les rockeurs représentés sont très bien fichus : bonne bouille, tenues bien modélisées... Quant à l'éditeur de Rock star présent dans le jeu., il est très surprenant, car très complet : le personnage peut être modifié à tous les niveaux, (de la taille du nez à la couleur des ongles), on y trouve également un espace instrument : pour les guitares et pour les basses, beaucoup de grandes marques sont présentes (ESP-LTD, Schecter ...) et là aussi



tout (des cordes à la matière du manche, de la couleur aux finitions), absolument tout, peut être changé en fonction des goûts du joueur, en plus, les autres instruments ne sont pas oubliés.

Guitar Hero 5 a une bonne durée de vie grâce à la présence des nombreux titres et des multiples niveaux de difficulté qui donnent envie de toujours faire mieux (EXPLOSER LE SCORE !). En outre, des défis par instrument ou par groupe permettent d'obtenir de nombreux objets. On peut récupérer de nouveaux modèles de guitare, de basse, de nouvelles tenues. De même, à l'issue de certaines chansons, on aura l'occasion de débloquent de nouveaux personnages (ex : avec « Smell Like Teen Spirit » de Nirvana, c'est Kurt Cobain (chanteur et guitariste), qui sera débloquent, tandis qu'avec « Plug In Baby » de Muse, on fera apparaître Matt Bellamy). Cette version apparaît donc comme un excellent jeu, très plaisant et qui offre de bonnes sensations.

A vous maintenant de monter le son et lors de l'entame d'un solo, de déclencher le StarPower*. Faites hurler la foule !!! Prenez soin du ROCK-'N'ROLL et mettez un bonnet, l'hiver approche !

D
R
O
G
U
E
S
D
R
O
G
U
E
S

Naissance d'une nouvelle chronique

***Quoi de mieux que des lycéens pour répondre aux questions des lycéens
Drogue, alcool, orientation, cœur...***

Autant de sujets pouvant soulever des interrogations parfois sans réponses. Le but de cette chronique sera donc de répondre aux questions que vous vous posez, d'une façon simple pour que plus aucun doute ne subsiste.

Vous pourrez nous poser ces questions de façon tout à fait anonyme. De cette manière, pas de gêne, vous pouvez soulever des problèmes dont vous n'auriez peut-être pas osé parler en temps normal avec des adultes.



**WE NEED YOU FOR
SADI CARNOT
NEWSPAPER !**

Dès la rentrée de janvier, nous aurons besoin de votre implication, de vos questions ainsi que de vos idées. N'hésitez donc pas à participer, le prochain numéro n'en sera que plus riche !

A cet effet, une **boîte à questions est disposée au CDI**, osez donc soulever les problèmes dans les domaines qui vous intéressent : les addictions, les problèmes sentimentaux, l'orientation scolaire

Amélie et Anthony



Tu l'as dit ... Sadi



Lycée Carnot- 1 rue Sadi Carnot
62701- Bruay- La Buisnière Cedex

Editorial

C'est le mois de novembre et voici enfin le premier numéro de votre journal lycéen « tu l'as dit ... Sadi »

Vous y retrouverez différentes rubriques déjà présentes l'année dernière (comme le sport ou la musique)..mais ont été aussi ajoutées quelques nouveautés qui, nous l'espérons, vous plairont.

Comme l'année dernière, un appel est lancé à tous les talents du lycée : vous avez des talents d'écrivain et voulez que vos œuvres soient publiées , vous avez des talents journalistiques et un sujet vous tient à cœur, vous êtes musicien(s) et vous voudriez que l'on parle de vous, vous êtes doué(e) en photo, dessins, etc, et vous trouvez que « tu l'as dit Sadi » manque cruellement d'illustrations.... Rejoignez le comité de rédaction (salle à côté de l'infirmerie)

En attendant, BONNE LECTURE

la rédaction :

_ Responsables « Des nouvelles de Carnot » : Jordan DECROIX, Benjamin BLONDEAU, Cindy PIETRZAK, Benoit SAUVAGE

_ Responsables “ça se passé ici et là-bas” : Coralie DELALLEAU, Antoine WALLET, Antoine VANDELVELDE.

_ Responsables “Culture et Loisir” : Pierre WOZNIAK, Antoine MOULIN, Anaïs POLOWSKI, Anne -Sophie WOJIECHKOWSZIK, Benjamin BLONDEAU

- Responsables “d'ados à ados” : Amélie DELFAVERO, Anthony LIENARD

Pour la Photographie : Mme BACLE, Cindy PIETRZAK, Pierre WOZNIAK, Benjamin BLONDEAU

Publication de la photo du Temple avec l'aimable autorisation de M.Hervé Beudaert

_ **Coordination** : Mme Debéthune et Mme Wadoux

_ **Mise en page** : Mme Wadoux

Prière de ne pas jeter sur la voie publique

NOUVEAU NUMERO

N° 5

Au sommaire de ce numéro



des chroniques, des infos, de la musique

Des nouvelles de Carnot: P 2-3

- atelier judo : p 2
- le MDL : p 2
- Autour de la chute du mur : p 3

Ca se passe ici et là-bas : p 4-5

- cagnottes et lycées : p 4
- l'Iran, le point sur 30 ans de révoltes : p 4-5

- Hadopi II : le retour : p 5

Culture et loisir : p 6-8

- de la musique avant tout chose : p 6 (Black Bomb A et agenda concert)
- présentation du Temple : p 7
- Jeu vidéo : p 7-8 (guitar hero V)

D'ados à ados : une nouvelle chronique : p 8

Cagnottes et lycées

Depuis le 2 octobre 2009, une polémique enfle dans trois lycées* de la région parisienne. Vous en avez peut-être entendu parler à la radio ou à la télévision. De l'argent serait versé aux élèves afin de financer, pour les classes concernées, des permis de conduire ou des voyages scolaires. Ces cagnottes seraient mises en place afin de faire baisser le taux d'absentéisme très important.



Un lycée de Marseille est également concerné par cette forme nouvelle de lutte contre l'absentéisme scolaire, sauf que là-bas, la carotte serait des places de football.

Ces cagnottes parisiennes qui commencent à 2000 euros pourraient atteindre 10 000 euros à la fin de l'année.

Alors avancée ou recul ?

Depuis 1882, selon la loi de Jules Ferry, la scolarisation est un droit, est-ce que payer les lycéens ne revient pas à la transformer en devoir ?

De plus, il peut paraître un peu paradoxal que dans une période où le ministère de l'Éducation Nationale supprime des postes afin de faire des économies, il soit prêt dans le même temps verser de l'argent aux élèves pour ces derniers aillent préparer leur avenir dans les lycées. Est-ce vraiment la seule solution pour réduire le taux d'absentéisme ?

*Les lycées concernés sont les lycées Lino Ventura à Ozoir-La-Ferrière, Gabriel Péri à Champigny-sur-Marne, et le lycée Alfred Cestès à Bobigny

Coralie Delalleau

L'Iran : le point sur 30 ans de révolte



« Ils ont coupé nos SMS, nos portables, ils ont attaqué notre université », lançait un étudiant à la foule, cet été.

De 1979 à 2009

Et pourtant, c'était déjà eux, les étudiants, qui, en 1979, en se révoltant contre le Shah Reza Pahlavi, avaient contribué à la victoire de la Révolution islamique. Cette Révolution islamique qui a porté au pouvoir le régime des mollahs.

Vingt ans plus tard, la déception des étudiants se transforme en protestation. En effet durant le mois de juillet 1999, deux ans après l'élection de Mohamed Khatami, les étudiants perdent patience. Au lieu des réformes promises, la presse est à nouveau muselée. Après cinq jours de protestations, le mouvement est durement réprimé.

Mais les étudiants ne lâchent pas prise. En 2003 malgré la surveillance renforcée, ils descendent à nouveau dans la rue et réclament plus de liberté, des réformes. Mais le soutien explicite du reste de la société iranienne fait défaut.



Elu président en 2005, Mahmoud Ahmadinejad va devenir la bête noire des étudiants. Certains osent même le siffler lors de son intervention à l'université de Téhéran. Un événement étouffé par les médias officiels, mais révélateur de l'agacement de la jeunesse iranienne.

Les élections de juin 2009 et leur conséquences

Aujourd'hui, à la différence de 1999, les étudiants ne sont pas les seuls à manifester. D'autres Iraniens plus âgés les ont rejoints. Beaucoup disent avoir voté Moussavi pour mettre fin au climat de répression sociale et d'isolement qui règne depuis l'arrivée au pouvoir d'Ahmadinejad.

Après les résultats de l'élection présidentielle de juin où Ahmadinejad a été réélu avec près de 63% lors d'un scrutin qui serait, selon l'opposition, caractérisée par une fraude massive, l'Iran devient un pays en révolte. Mir Hossein Moussavi, le leader des forces d'opposition et du mouvement Vert, battu par le président sortant, a lancé défi à l'Ayatollah Ali Khomeini* en dirigeant les manifestations pourtant interdites. Une marée humaine s'est massée sur l'avenue Azadi à Téhéran pour contester les résultats. Des manifestants, beaucoup plus nombreux que les jours précédents, se sont rassemblés pour exprimer leur soutien au président réélu. Parmi les partisans du candidat battu, on trouve le frère de l'ancien président Khatami. Les

manifestants arborant des rubans, des foulards et des écharpes où on pouvait lire « Où est mon vote ? » ont défilés sur le lieu où ont lieu les commémorations de la révolution islamique.

Puis vient le 5 août le guide suprême approuve l'élection du président sortant et annonce qu'il réprimera fortement chaque rassemblement en opposition au gouvernement. Ensuite la révolte s'est essoufflée au fil du temps mais semble reprendre légèrement depuis la rentrée universitaire iranienne.

Mais les suites des événements de juin, elles, sont toujours d'actualité. Ainsi, on apprenait dans un article du Monde du 17/11 que cinq personnes, arrêtées lors de ces manifestations avaient condamnées à mort.

Quant à *Clotilde Reiss*, cette étudiante française arrêtée pour espionnage, elle comparait une nouvelle fois le 17/11 devant le tribunal révolutionnaire de Téhéran.

Antoine Wallet



Hadopi II : le retour

Hadopi : C'est Quoi ?!

La loi Hadopi I adoptée en mai par l'assemblée mais censurée par le conseil constitutionnel a finalement donné naissance à Hadopi II qui, elle, a été votée le 15 septembre 2009. que le conseil constitutionnel a validé.

Ce texte, auparavant été surnommé "projet de loi Olivennes"*, vise à sanctionner tous les téléchargements illégaux de films, de jeux et de musiques. La méthode pour traquer les « pirates » du Net est de retrouver leur adresse IP. Les internautes qui téléchargent illégalement de la musique, des films, etc. sont rappelés à l'ordre d'abord par l'envoi de mail d'avertissement puis en cas de récidive d'une lettre recommandée et enfin par suspension ou la résiliation de son abonnement internet. Le lancement de cette « riposte graduée » devrait se faire en Janvier 2010.



Une loi qui fait polémique !

La loi Hadopi connaît beaucoup d'opposant tel que des associations d'internautes, des citoyens, des députés européens et français, avocats, etc.

Le parlement européens a voté en Avril 2008 une résolution qui "invite la Commission et les États mem-

bres à éviter de prendre des mesures qui entrent en contradiction avec les libertés civiles et les droits de l'Homme et avec les principes de proportionnalité, d'efficacité et de dissuasion, telles que l'interruption de l'accès à l'Internet."

Du côté français, la CNIL et l'Arcep ont aussi notifié leur désaccord contre cette loi.

Outre les atteintes possible à la liberté, d'autres problèmes sont également signalés. En effet, le repérage des pirates se fait par des sociétés privées, ce sont les ayants droits et les producteurs qui repèrent les internautes désobéissants et qui les signales à Hadopi.

De plus, le risque 0 pour un internaute irréprochable n'existe pas. En effet, certains fraudeurs particulièrement expérimentés en informatique peuvent utiliser la connexion d'un individu et donc télécharger des œuvres protégées par le biais de cette connexion. A ce moment là, la faute reposera sur le propriétaire de cette connexion.

Enfin, les nombreux sous-amendements à la loi peuvent entraîner des effets pervers dont tous n'ont pas encore été tous identifié notamment au niveau de la presse..

Antoine Vandeveld

*car il est issu des accords de l'Elysée, signés le 23 novembre 2007, qui s'appuient sur le rapport de Denis Olivennes., l'ex-PDG de la Fnac qui a mené, pendant l'automne dernier, une mission sur la lutte contre le téléchargement illicite et pour le développement de l'offre culturelle légale sur Internet

De la musique avant toute chose

black bomb A

Coup d'œil sur le concert de

Vendredi 16 octobre, 19h45, devant le Splendid. Le décor est planté.



Avec moi, une centaine de métalleux purs et durs. Tous, dans ce froid, attendent l'ouverture des portes.

19h50, Enfin les portes s'ouvrent. On entre, juste le temps de boire un verre et c'est le début de la première partie : Zéo, un groupe dunkerquois.

La foule est un peu longue à se mettre en route. Je lance le premier pogo* et c'est parti pour une heure de metal et de headbang *. Enfin le groupe lance sa dernière chanson. Petite pause, dix minutes d'attente. Soudain toutes les lumières s'éteignent. Un bruit assourdissant se fait entendre, et, sorti de nulle part, Poun saute au milieu de la scène et lance le concert en chantant « To reactivates » (album « from chaos »). Ca y est, c'est lancé, le concert commence en furie. Maxi pogo et mosh pit*. Au bout de la sixième chanson, le bassiste lance un rythme connu de tous, c'est « Mary ». Je regarde la scène quand soudain sur ma droite je vois la foule se diviser en deux, un Wall of death*. Je joue des coudes et des bras pour atteindre la 1ère ligne, Devant moi « La mort * »... La chanson part d'un coup et je m'élanche en courant et percute « la mort* » qui me stoppe, m'écrase et le mouvement finit en pogo* total. Le concert continue, quand en pleine chanson le groupe stoppe net et le chanteur s'époumone en braillant « Allez, une dernière fois j'veux un p*****n d'circle pit *!!!! », La foule s'élanche, je suis le mouvement. Le concert continue, un deuxième wall of death* est lancé. Le concert se termine par une reprise du superbe morceau de Midning'oil « beds are burning ».

Bilan : un des meilleurs concert de ma vie.

Black Bomb A est un groupe Français de metal-core/ hardcore, formé en 1994. Originaire de Viroflay en Yvelines. Le groupe se compose de Scalp (chant grave), Poun (chant aigu), Snake (guitare), Etienne (basse), Hervé (batterie). Le groupe a déjà prés de 6 albums a leur actif :

-1999 : straight in the Vein

-2001 : Human bomb

-2004 : Speech of freedom

-2005: Illicite stuff live

-2006: one sound bite to react

-2009: from chaos

Pierre W

Lexique :

pogo : « danse » qui consiste à se pousser les uns contre les autres.

headbang : le fait de balancer les cheveux n'importe comment =).

mosh pit : autre danse qui consiste à donner des coups dans le vent comme si on se « battait ».

Wall of death (ou bravehearte) : le fait que la foule s'écarte en deux et se fonce dedans recréant une « charge médiévale ».

circle pit : c'est le fait que la foule coure dans le même sens en rond, plus la musique est rapide plus le circle pit l'est aussi .



Sélection des prochains concerts pop-rock des environs

« L'aéronef » de Lille:

Le 08 décembre 2009 - School of Seven bells

« Le Zénith » de Lille:

Le 3 décembre 2009 - Indochine

Le 11 décembre 2009 - TRYO

« le splendid » Lille :

Nouvelle édition du festival « Le père Noël est-il un rocker ? » du 23 au 28 novembre : un jouet neuf en échange d'une place

agenda concert

des nouvelles de CARNOT

Autour de la chute du mur



Ce lundi 09 novembre, nous célébrons les 20 ans de la chute du Mur de Berlin. Pour cette occasion, les élèves germanistes de première et de terminale vous ont retracé les moments importants de l'Histoire allemande, de 1945 à 1989. Vous étiez très nombreux à venir répondre au questionnaire, admirer le mur de boîtes de chaussures et redécouvrir les étapes-clés qui ont abouti à la chute du mur de Berlin. Tout au long de la journée, une grande exposition, ainsi que la diffusion de vidéos et diaporamas ont intéressé les lycéens et les collégiens, invités pour cet événement. Les collégiens étaient très contents de visiter l'exposition, et s'empressaient de solliciter les germanistes pour les aider à répondre au questionnaire. « C'est très instructif », « Le détail des événements et de la situation m'aide à mieux comprendre ce qui s'est passé », déclarent les collégiens, fiers de répondre à mes questions.

En fin d'après-midi, après une journée mouvementée et riche en émotions, tous les élèves germanistes du lycée se sont réunis dans la hall, munis de banderoles, pour vous faire revivre les célèbres Montags Demos (les

manifestations du lundi). À 16h15, le départ est donné: les élèves manifestent dans tout le lycée, en criant des slogans allemands et en réitérant la même ambiance qu'il y a 20 ans.

Après cette manifestation, tout le monde s'est donné rendez-vous dans la salle polyvalente pour symboliquement détruire le mur de boîte à chaussures. Et comme le hasard fait bien les choses, c'est notre camarade allemande, Hannah, qui a donné le premier coup dans ce mur !



Merci aux professeurs d'allemand et aux documentalistes pour leur aide à organiser cette journée !

Cindy PIETRZAK

des sorties pour les lycéens de Carnot

Qui dit nouvelle année scolaire dit nouvelle programmation... Et oui, ça y est, c'est reparti pour les sorties théâtre (mais aussi cabaret, chanson, danse) proposées à des tarifs préférentiels aux élèves du lycée Carnot.

Ces sorties ont recommencé le vendredi 9 octobre avec le spectacle de Frédéric Fromet intitulé « *quand la terre sera mourut* ». Ce spectacle de chansonnettes nous a fait voyager dans un autre monde et nous a fait vivre un moment magnifiques au Temple. Les chansons diverses ont fait rire et pleurer de joie toutes les personnes présentes (surtout lorsqu'elles étaient « vulgaire ».)

Avec sa guitare, Frédéric Fromet s'en prend sans concession aux dérives de notre monde. C'est bien visé, dans le mille, et d'autant plus pertinent que personne n'en parle.



Benoît Sauvage