

SEQUENCE N°2

INTITULE : *Le Diable au corps*, Radiguet

OBJET(S) D'ETUDE : Le roman, vision de l'homme et du monde

LECTURES ANALYTIQUES :

Texte 1 : L'incipit

Du début jusqu'à « je rentrai en classe »

Texte 2 : La première rencontre (texte long)

De « Quand le train entra en gare » à « de me pencher sur son cou et de l'embrasser »

Texte 3 : Le peignoir

De « Nous lisions ensemble à la lueur du feu » à « ce que son cadeau contenait de reproches »

Texte 4 : La mort de Marthe

De « Notre maison respirait le calme » à « plutôt qu'un monde nouveau où la rejoindre un jour »

PROBLEMATIQUE CHOISIE :

En quoi ce roman scandaleux de Radiguet propose-t-il une vision du monde et de l'homme ?

LECTURES COMPLEMENTAIRES ET DOCUMENTS :

1. *Le Diable au corps*, chapitre 34

2. GT *Le roman, un regard sur la Grande Guerre*
Blaise Cendrars, *La Main coupée* – Céline, *Voyage au bout de la nuit* - Charles Exbrayat, *Jules Matrat*

3. GT *La scène de première rencontre*

Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves* - Gustave Flaubert, *L'Education sentimentale* - Louis Aragon, *Aurélien*

LECTURE CURSIVE :

Emile Zola, *Thérèse Raquin*

AUTRES ACTIVITES PROPOSEES A LA CLASSE :

ACTIVITES PERSONNELLES DE L'ELEVE :